

การประกวดแบบก่อสร้างแนวใหม่

นอกจากหลักการของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์แล้ว การประกวดแบบอาคารสำนักงานเครื่องยังได้เพิ่มเติมหลักเกณฑ์และวิธีการอีกหลายประการ

- 1) จัดตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดแบบขึ้นเป็นพิเศษจากบุคคลภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญด้านต่างๆ ครึ่งหนึ่งและบุคคลภายในบริษัทอีกครึ่งหนึ่ง แต่มีเงื่อนไขว่ากรรมการทั้งหมดต้องเป็นจำนวนคี่ สำหรับบุคคลภายนอกนั้น ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากที่ต่างๆ เช่น พลเรือตรีประจวบ พลกล้า ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งนายกสมาคมสถาปนิกสยามเป็นประธานกรรมการ
- 2) ได้กำหนดวิธีการในการยื่นของประกวดแบบที่รอบคอบรัดกุมโดยคณะกรรมการไม่มีโอกาสทราบว่าแต่ละแบบนั้นเป็นของใครหรือบริษัทใด เพื่อป้องกันการเกิดอคติหรือเกิดความลำเอียงในการพิจารณา โดยห้ามระบุชื่อหรือเครื่องหมายใดๆ ของผู้เขียนแบบลงบนแบบ การรับแบบที่มาส่งก็กำหนดให้ใช้วิธีจับสลากเลือกหมายเลขประจำซอง เมื่อได้หมายเลขแล้วก็ใส่ลงไว้ในซอง เพื่อป้องกันไม่ให้มีใครทราบว่าแต่ละซองหมายเลขอะไรและเป็นของใคร นอกจากนี้ยังได้กำหนดให้ผู้เข้าประกวดไม่ต้องลงสีในแบบ ซึ่งอาจสร้างภาพลวงตาขึ้นมาได้ด้วย
- 3) มีการกำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนนโดยจัดลำดับความสำคัญเป็นประเด็นๆ ไป โดยมีแนวความคิดในการออกแบบอาคารว่าจะต้องคำนึงถึงการใช้พื้นที่ให้เป็นประโยชน์ต่อการใช้สอย มีความคล่องตัวในการจัดสำนักงาน ประหยัดพลังงาน มีโครงสร้างในการก่อสร้างที่ประหยัด มีความปลอดภัย และที่สำคัญต้องมีลักษณะสะท้อนถึงความเป็นอยู่อย่างไทยๆ

วิธีการประกวดในลักษณะนี้เป็นที่ยอมรับและแพร่หลายออกไปอย่างกว้างขวาง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ติดต่อขอวิธีการพิจารณาตัดสินและผลประกวดไปจัดแสดงเป็นนิทรรศการ และมีหลายอาคารได้นำวิธีนี้ไปใช้ เช่น โครงการประกวดแบบอนุสรณ์สถานแห่งชาติ

(เรียบเรียงจากหนังสือปูนซีเมนต์ไทย 2456 – 2526, สรรค์สร้างแนวทางใหม่)